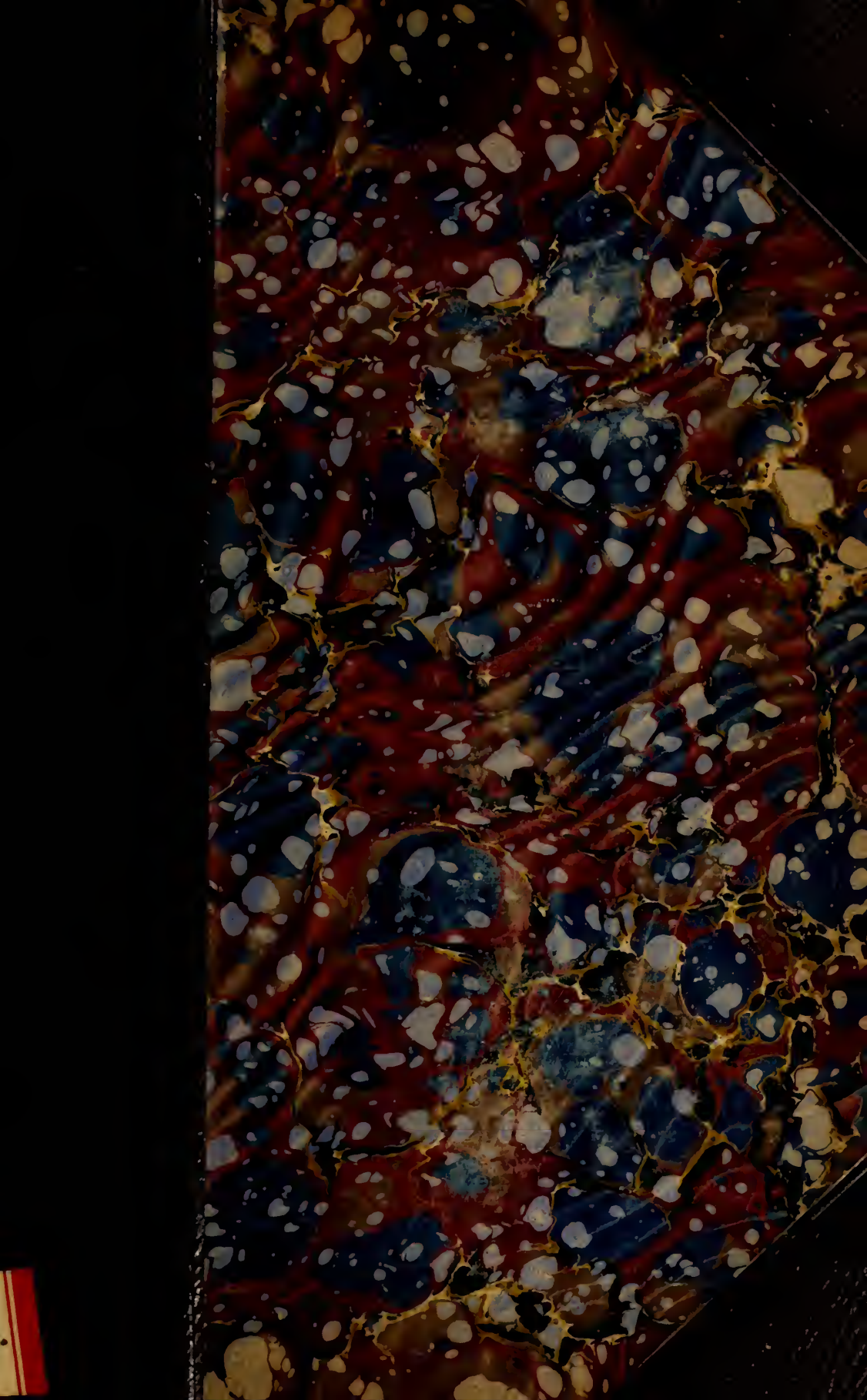


LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

http://archive.org/details/desprove00htel

28 avril. 1873

Annoté
Lt

Vente
P. L. Everard, Cie
de
Londres

—

Tableaux Modernes

L. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

28 Août 1873

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT DES COLLECTIONS

DE

MM. EVERARD ET Cie

DE LONDRES

1873 Vente Everard

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

PROVENANT DES COLLECTIONS DE

MM. P.-L. EVERARD ET CIE, DE LONDRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

POUR CAUSE DE DISSOLUTION DE SOCIÉTÉ

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 28 Avril 1873

A DEUX HEURES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 26 Avril 1873	Le Dimanche 27 Avril 1873

Me ESCRIBE
COMMISSAIRE - PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HARO, peintre-expert
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

1873

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me ESCRIBE

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, rue de Hanovre, 6

M. HARO

PEINTRE-EXPERT

11, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Nous mettons en vente aux enchères publiques, pour cause de dissolution de société, les collections de tableaux de la maison P.-L. Everard et Cie, de Londres.

Tous ceux qui ont eu affaire à M. Everard connaissent sa droiture et sa loyauté.

Nous avons cru pouvoir nous dispenser d'une notice en présentant au public ces tableaux choisis avec un goût exceptionnel.

HARO.

TABLEAUX

DÉSIGNATION

BAKALOWICZ

4688
Bernheim

1. — Le Petit Méphistophélès.

Panneau.

Signé à droite.

Haut. 1m. Larg. 0m,70

BAKALOWICZ

2. — Le Dimanche des Rameaux.

5000 f.

Signé à gauche.

H. 1m. L. 0m,72.

BERTRAND (James)

3. — La Mort de Virginie. 4000 f.

Signé à gauche.

T. H. 0m,86. L. 1m,85.

BERTRAND (James)

4. — Marguerite essayant les bijoux de Faust.

1.290 l

Signé à droite, daté 1872.

T. — H. 0m,60. L. 0m,30.

BLOCK (Eug. de)

5. — La Jeune Mère.

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,52. L. 0m,40.

BOLDINI

6. — Le Bain turc.

3000 f
Febvre

Panneau.

Signé à gauche.

H. 0m,25. L. 0m,35.

BOUDIN

7. — Bords de la Meuse (Hollande).

Signé à gauche, daté 1872.

T. — H. 0m,54. L. 0m,89.

BRION (Gustave)

8. — Après le Gullertanz (danse du coq). Concours dont le prix est un coq; souvenir d'une fête en Alsace.

9100

T. — H. 1m,12. L. 1m,60.

BURGER (A.)

9. — Intérieur d'un Forgeron.

Signé à droite et daté 1872.

T. — H. 0m,71. L. 0m,60.

CASTAN (Edmond)

600

10. — Le Sommeil interrompu.

M Calabot

Signé à gauche.

H. 0m,16. L. 0m,21.

CASTIGLIONE (J.)

11. — Terrasse de Haddon Hall (Angleterre).

Signé à gauche.

H. 0m,36. L. 0m,54.

COROT

12. — Paysage boisé ; effet de printemps.

5500 f

Signé à droite.

Febvre

T. — H. 0m, 73. L. 0m,54.

COROT

13. — L'Aube.

Signé à gauche.

T — H. 0m,52. L. 0m,81.

COURBET (Gustave)

8000 f.

14. — Un Coin de l'immensité.

Signé à droite.

T. — H. 1m,05. L. 1m,25.

COURBET (G.)

15. — La Trombe.

3310

Durand Ruel

Signé à gauche et daté 1867.

T. — H. 0m,65. L. 0m,81.

COURBET (Gustave)

4500 f

16. — Grands Lévriers au bord de la mer.

Signé à gauche et daté.

T. — H. 0m,89. L. 1m,15.

DAUBIGNY (C.)

17. — Les Bûcherons; paysage.

Signé à droite C. Daubigny.

T. — H. 0m,80. L. 1m,15.

DECAMPS.

18. — La Flagellation du Christ.

20.000 f
Acquis pour Van Gogh

Vente Decamps.

T. — H. 1m,17. L. 1m,56.

DIAZ

19. — Les Orientales.

Signé à gauche, daté 1870.

T. — H. 0m,74. L. 0m,61.

DIAZ

10,000

20. — L'Orage ; les grès de Fontainebleau.

Signé à gauche, daté 1870.

T. — H. 0m,84. L. 1m,05

DIAZ

21. — Clairière dans la forêt de Fontainebleau.

2,000

Panneau.

Signé à droite, daté 1872.

T. — H. 0m,60. L. 0m,48.

DIAZ

14.910

22. — Enfants turcs pêchant à la ligne.

Signé à gauche, daté 1854.

T. — H. 0m,50. L. 0m,65.

DIAZ (N.)

23. — Enfants jouant avec des chiens.

Signé à droite, daté 1859.

T. — H. 0m,27. L. 0m,35.

le meilleur

DIAZ

24. — La Mare aux Biches; solitude de Fontainebleau.

7.500 f

Signé à gauche.

T. — H. 0m,41. L. 0m,60.

DIAZ

25. — Paysage ; temps orageux.

Signé à droite et daté 1872.

H. 0m,48. L. 0m,59,

DIAZ (N.)

26. — Souvenirs de Fontainebleau.

Signé à gauche, daté 1867.

H. 0m,40. L. 0m,60.

DUPRÉ (Jules)

27. — L'Étang.

Signé à droite.

T. — H. 0m,54. L. 0m,73.

DUPRÉ (JULES)

28. — Environs de l'Isle-Adam ; paysage.

7300

Signé à gauche.

T. — H. 0m,65. L. 0m,54.

DUPRÉ (Jules)

29. — Marine ; bateaux pêcheurs ; effet de matin.

3400

Signé à droite.

T. — H. 0m,31. L. 0m,51.

DUPRÉ (Jules)

£.000 8

30. — Marine, pleine mer.

Signé à droite.

T. — H. 0m,31. L. 0m,51.

DUPRÉ (Jules)

3480

31. — Bords de l'Oise; paysage; animaux; soleil couchant.

Signé à droite.

T. — H. 0m,28. L. 0m,36.

ESCOSURA (Léon y)

7.000 8

32. — La Réception du vendredi.

H. 0m,75. L. 1m,02.

FAUVELET

33. — Le Fumeur.

Panneau.

Signé à gauche, daté 1865.

H. 0m,22. L. 0m,17.

FEYEN (Eugène)

6,000 f

34. — Les Pêcheuses de crevettes.

Signé à gauche.

T. — H. 0m,54. L. 0m,78.

FROMENTIN (Eug.)

35. — Halte en Afrique. 4.600 f

Signé à droite.

H. 0m,31. L. 0m,45.

GÉROME

36. — L'Arrivée à la Mecque.

13.000 f

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,39. L. 0m,56.

GUIGNET (Adrien)

37. — Intérieur de forêt.

Panneau.

T. — H. 0m,29. L. 0m,19.

GUIGNET (Adrien)

1400

38. — Les Philosophes.

Signé à gauche.

H. 0m 29. L. 0m,47.

GUILLEMIN

39. — Le Déjeuner.

1200 f
Febvre

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,33. L. 0m,24.

GUES

40. — Fleurs.

Panneau.

Signé à gauche.

H. 0m,46. L. 0m,34.

ISABEY

41. — L'Escalier du parc. 7000

Signé à gauche, daté 1852.

H. 0m,45. L. 0m,32.

JACQUE (Ch.)

42. — L'Approche de l'orage ; la rentrée au bercail.

Signé à gauche.

T. — H. 0m,69. L. 1m.

JACQUE

9000

43. — Le Pacage ; moutons à la lisière d'un bois.

11 Juin

Panneau.

Signé à gauche.

H. 0m,49. L. 1m,17.

5400 ?

JACQUE

44. — Paysage ; lisière d'un bois ; moutons.

Signé Ch. Jacque.

H. 0m,80., L. 0m,63.

JACQUE

45. — Paysage avec moutons. 3100

Signé à gauche, daté 1871.

H. 0m,44. L. 0m,69.

JONGHE (Gustave de)

3200 f.

46. — La Toilette.

Fièvre

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,60. L. 0m,48.

JONGKIND

47. — Marine ; eaux intérieures de la Hollande.

Signé à gauche, daté 1873.

T. — H. 0m,34. L. 0m,46.

E 429 2

KOLLER (G.)

48. — Marguerite et Marthe ; la séduction.

Reitlinger

Panneau.

Signé à gauche, daté 1871.

H. 0m,63. L. 0m,50.

LECADRE (Alph.)

49. — Le Réveil.

Ce tableau a obtenu une médaille au Salon de 1870 et le prix donné à Manchester pour le meilleur morceau de peinture.

Signé à gauche, daté 1870.

T. — H. 0m,96. L. 1m,93.

LEPOITEVIN (Eug.)

875-2

50. — Le repos des pêcheurs ; plage d'Étretat.

Signé à gauche, daté 1854.

T. — H. 0m,46. L. 0m,65.

NITTY (DE)

51. — Le Maure.

Signé à gauche, daté 1870.

H. 0m,19. L. 0m,15.

PLASSAN

1360.

52. — L'Accouchée.

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,11. L. 0m,17 1/2.

RICHET (Léon)

53. — Le Soir ; paysage.

Panneau.

Signé à gauche, daté 1872.

H. 0m,70. L. 0m,92.

2050 f.

RICHET (Léon)

54. — Le Matin ; paysage.

Panneau.

Signé à gauche, daté 1872.

H. 0m,70. L. 0m,92.

RICHTER (Édouard)

55. — Intérieur de l'Église de Sainte-Gudule, de Bruxelles. 3.000 f

Signé à droite et daté 1871. Reitlinger

T. — H. 1m,49. L. 1m.

ROBERT (A.)

56. — La Leçon de chant au couvent.

Panneau.

Signé à gauche et daté 1871.

H. 0m,34. L. 0m,26.

ROUSSEAU (Th.)

57. — Le Pont de Poissy.

E 930

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,25. L. 0m,32.

ROUSSEAU (Th.)

11,000 Q

58. — Pâturage ; prairie de Normandie.

Panneau.

Signé à gauche.

H. 0m,44. L. 0m,63.

ROUSSEAU (Th.)

59. — La Tombée de la nuit.

Panneau.

Signé à droite.

H. 0m,31. L. 0m,49.

ROUSSEAU (Th.)

60. — Soleil couchant ; après la pluie.

Signé à gauche.

T. — H. 0m,42. L. 0m,63.

ROUSSEAU (Th.)

61. — Les Falaises d'Yport.

Signé à droite.

T. — H. 0,30. L. 0m,43.

ROUSSEAU (Th.)

62. — La fin du Jour.

Signé à gauche du monogramme Th. R.

T. — H. 0m,17. L. 0m,36.

ROYBET

3000

63. — L'Odalisque au perroquet ; intérieur de harem.

Signé à gauche.

T. — H. 0m,32. L. 0m,41.

SPIRIDON

64. — Le Déjeuner interrompu par un Visiteur importun.

Panneau.

Signé à gauche, daté Roma 1872.

H. 0^{m},51. L. 0^{m},64.

TROYON (C.)

65. — Un dernier Jour d'été (Normandie).

T. — H. 2m,60. L. 2m,10.

TROYON

8000 f

66. — Les Chevaux à la herse.

Vente Troyon.

T. — H. 0m,60. L. 0m,78.

TROYON (C.)

4300 ?

67. — Le Taureau au repos.

Vente Troyon.

H. — H. 0m,46. L. 0m,56.

TROYON

9500

68. — Le Retour du marché.

Vente Troyon.

H. 0m,61. L. 0m,53.

VOLLON (A.)

69. — Un Coin de l'atelier de l'Auteur

9100

Salon de 1870, n° 2,920.

Signé à droite.

H. 1m,62. L. 1m,28.

ZIEM

Z 100 k

70. — Place Saint-Marc, à Venise, pendant l'inondation.

Detrimont

Signé à gauche.

T. — H. 0m.82. L. 0m.68.

VERLAT

71. — Le Lancer du chevreuil; épisode de chasse.

1600 ?

Signé à gauche.

T. — H. 0m,75. L. 1m,07.

ZIEM

9410

72. — Vue du quai du Port de Marseille.

Dr Ruel

Signé à gauche.

T. — H. 0^m,83. L. 1^m,12.

AQUARELLES

MEISSONIER

3400

73. — Le Marchand d'habits.

Les Français peints par eux-mêmes, ouvrage de Curmer.

Signé à gauche.

H. 0m,24. L. 0m,16 1/2.

MEISSONIER

1500 f.

74. — Officier de hussards.

Reithinger

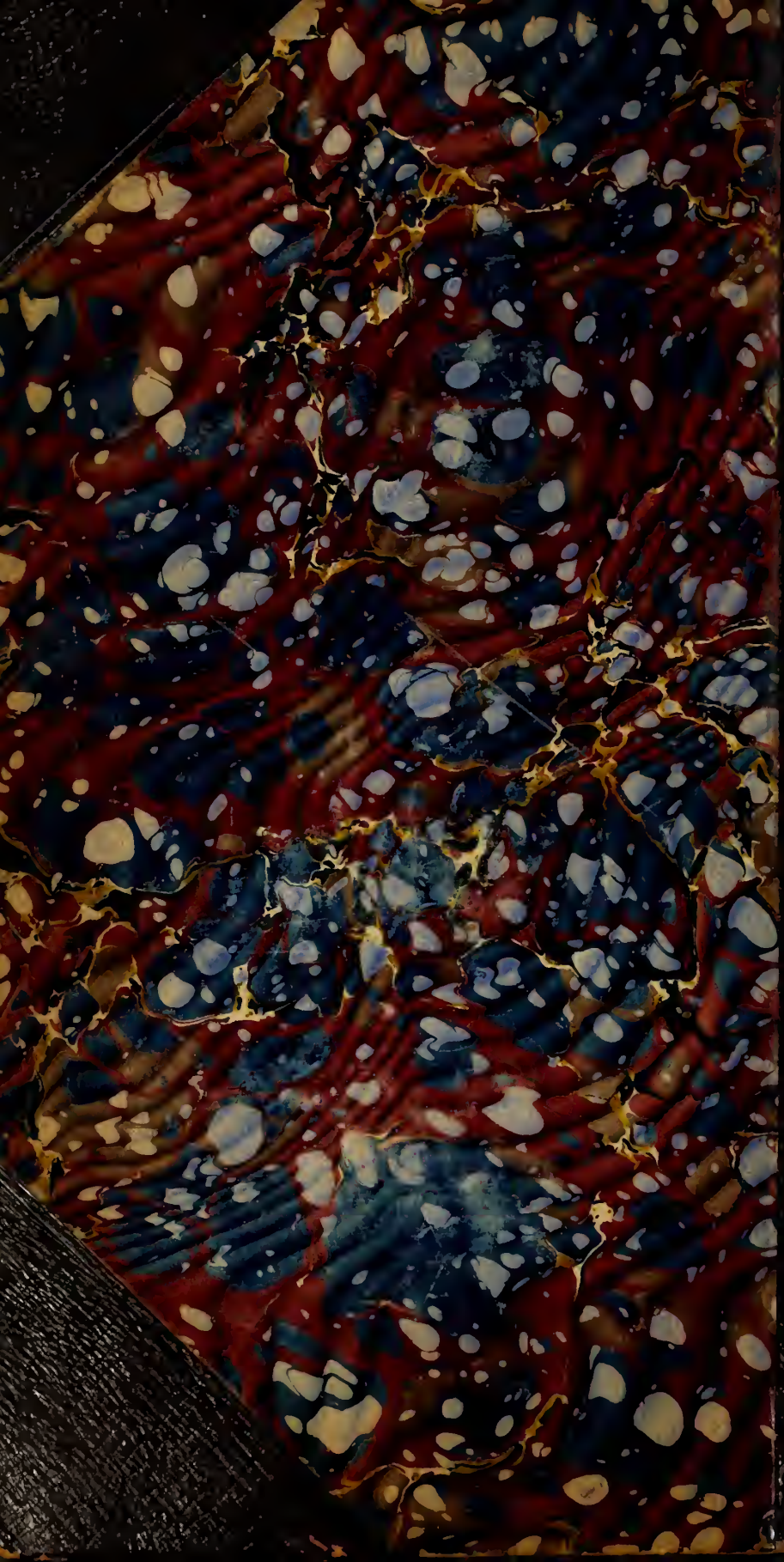
Signé à droite.

H. 0m,10 1/2. L. 0m,7 1/2.

MEISSONIER

75 - Le Mousquetaire.

Signé à droite, daté 1867.

H. 0m,23. L. 0m,15.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [656]